



MBV-16010301024192 Seat No. _____
M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination
April / May - 2018
Hindi
(Hindi Ka Adivasi Sahitya)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।
- (२) प्रश्नपत्र की दायी ओर गुणांक दिए गये हैं ।
- (३) सभी प्रश्न लिखना अनिवार्य हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | आदिवासी साहित्य का उद्भव एवं विकास पर सविस्तर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | आदिवासी साहित्य की परीभाषा बताते हुए उनके स्वरूप पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'छैला संदु' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | 'छैला संदु' उपन्यास में व्यक्त आतंकवादी जन चेतना पर विस्तार से प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | हरिराम मीणा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर लेख लिखिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | 'धुणी धपेल' उपन्यास की कथावस्तु बताते हुए व्यक्त सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए । | १४ |

- ४ उपन्यास कला के आधार पर 'धुणी धपेल' उपन्यास का मूल्यांकन १४
कीजिए ।

अथवा

- ४ 'धुणी धपेल' उपन्यास की समसामायिकता पर एक लेख तैयार कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'छैला संदु' उपन्यास की कथावस्तु ।
- (२) 'छैला संदु' उपन्यास की मिथकीयता ।
- (३) 'धुणी धपेल' में व्यक्त आदिवासियों पर अत्याचार ।
- (४) 'धुणी धपेल' के प्रमुख पात्र का चरित्रांकन ।
-